



Europass-Curriculum Vitae



## Informazioni personali

Nome / Cognome **Umberto Guidi**  
Indirizzo 148, Via Vittorio Veneto 96100 Siracusa, Italia.  
Telefono 0931.462215 Cellulare: 3357255899

e-mail [info@umbertoguidi.it](mailto:info@umbertoguidi.it)

Web [www.umbertoguidi.it](http://www.umbertoguidi.it)

Pec [umbertoguidi@pec.it](mailto:umbertoguidi@pec.it)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 6 Settembre 1955

Sesso Maschile

## Settore professionale

*Iscrizione ufficio Speciale di Collocamento per lavoratori dello spettacolo n. 7136 del 22/07/1983 con la qualifica di programmatista regista e organizzatore teatrale.*

## Esperienza professionale

**2022** Show Caller della presentazione Marketing di Dolce&Gabbana, presso l'hotel Minareto, Siracusa i giorni 10/07 e 11/07

Dal **2019** responsabile comunicazione per la Compagnia Gestione Alberghi –Fontane Bianche SR

Date Dal **1992 - al 2018** socio della Kaleo Servizi srl e responsabile servizi tecnici e multimediali.

**2018** Responsabile tecnico per i collegamenti video e social network. Visita Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Commemorazione del fondatore M. Cherif Bassiuni: ISISC Istituto Superiore di Scienze Criminali, The Siracusa International Institute- **For Criminal Justice And Human Rights**. Domenica 23 settembre 2018.

**2017** Organizzazione e Regia del Docu-film "Una Regola del Diritto tra i Popoli"; La Vita di M. Cherif Bassiuni. ISISC Istituto Superiore di Scienze Criminali, ora **The Siracusa International Institute- For Criminal Justice And Human Rights**.

**2015** organizzazione e Regia del Docu-film "Dalle Polveri dell'Amianto Un Fiore di Speranza" Per il **Fondo Sociale Ex Eternit**.

**2013** per **Versalis S.p.A.** (gruppo Eni) realizzazione di una video documentazione: "Fermata" Ristrutturazione Impianti.

**2001** Ha diretto per conto del movimento politico "L'Ulivo": comunicazione, immagine e organizzazione per le elezioni, "Politiche 2001", candidato sen. Antonio Rotondo.

**2000 - 2012** Fondazione **Istituto Nazionale del Dramma Antico**, direttore tecnico e direttore del Teatro Greco di Siracusa, in occasione degli spettacoli classici.

**2009** Aprile, Responsabile servizi tecnici **G8 Ambiente** Siracusa.

**2004** Consulente per il teatro e la lirica del Comune di Siracusa

**2003** Consulente del "Progetto Sicilia" 01/03 – 30/09/2003 per **l'ETI** ( Ente Teatrale Italiano).

In occasione del Semestre di Presidenza Italiana UE, ha svolto il compito di direttore tecnico per conto del **Ministero per le Pari Opportunità**, per le manifestazioni organizzate dello stesso nelle sedi di : Siracusa, Messina, Torino, Venezia, Noto, Palermo, Catania. 01/05 – 31/12/2003

Responsabile tecnico per il "Premio Randone" Settembre 2003  
 Direttore del teatro greco di Siracusa dal 01/02/2003 per conto dell'INDA in occasione del XXXIX ciclo di spettacoli classici (stagione teatrale 2003).

**2002** Per la **Fondazione Ortigia** Stagione 2002 ha svolto il ruolo di direttore dei siti Teatrali, Orecchio di Dionisio, Tempio Di Apollo, Teatro Greco.

**1999** Ha diretto per conto del movimento politico "Forza Italia " : comunicazione, immagine e organizzazione per la elezione " Amministrative 1999" per il Sindaco di Siracusa , candidato Titti Bufardeci.

**1998** Ha svolto il compito di organizzazione dei servizi interni del Teatro Greco di Siracusa per conto dell'**Istituto Nazionale del Dramma Antico** in occasione del XXXV ciclo di Spettacoli Classici.  
 Ho curato la regia video dei seguenti spettacoli prodotti dall' **Istituto Nazionale del Dramma Antico**:  
 " Baccanti " di Euripide,,per la regia teatrale di Walter Magliaro, Teatro Greco di Siracusa.  
 " Ecuba" di Euripide, per la regia teatrale di Lorenzo Salvati, Teatro Greco di Siracusa.  
 Ha tenuto per conto dell'Accademia di Belle Arti "MEDITERRANEA" uno stage dal titolo " Regia Televisiva strategia della Comunicazione".  
 Per la Kaleo Servizi ha curato la regia del documentario " Droga se la conosci la eviti" , per il Centro Sociale "Enzo Grasso" . Video diretto alle scuole elementari e medie.

**1996** Ha curato per **ERG-ISAB-Energy**, riprese e trasmissione video della " Posa prima pietra" e visita on. Romano Prodi, Presidente Consiglio dei Ministri , per l'inaugurazione del nuovo impianto di massificazione e seguente convegno: " DAI RESIDUI DELLA LAVORAZIONE DEL GREGGIO NASCE ENERGIA ELETTRICA PULITA" Priolo Gargallo.

**1995** Nell'Estate del 1995, ha svolto il compito di Direttore del Teatro Greco di Siracusa in occasione degli spettacoli estivi prodotti dalla Provincia Regionale di Siracusa.  
 Ha curato la regia di "Agamennone" di Seneca, per la regia teatrale di Daniela Ardini , Teatro Antico di Segesta , e "Diskolos" di Menandro, per la regia di Egisto Marucci, Teatro Antico di Segesta. Spettacoli prodotti dall'**Istituto Nazionale del Dramma Antico**.  
 Per la Kaleo Servizi ha curato la regia dei seguenti documentari:  
 " Carico via Terra" per la Raffineria ISAB.  
 " La Raffineria ISAB " per la **ERG Petroli Raffineria ISAB** ( 1995 – 1996).

**1994** Ho Realizzato lo Spot pubblicitario XXXIII Ciclo di Spettacoli Classici dell' **Istituto Nazionale del Dramma Antico, per le reti Fininvest**.

**1993** Ha curato la regia del documentario " **III Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani**" Palazzolo Acreide , per l'**Istituto Nazionale del Dramma Antico**.  
 Ha collaborato con la " **Colorado Film**" per il film "Sud" per la regia di Gabriele Salvatores, con le mansioni di casting per i piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.  
 Ha curato la regia video di "Truculento" di Plauto, per la regia teatrale di Giancarlo Sammartano , Scalinata Monumentale di Morgantina. Spettacolo prodotto dall' **INDA**.

**1992** Ha svolto il compito di organizzatore dei servizi interni del Teatro Greco di Siracusa per conto dell' **INDA** in occasione del XXXIII ciclo di Spettacoli Classici.  
 Per la Kaleo Servizi ha curato la regia del documentario " From Disabled People Integrate Citizen" per l' Associazione Italiana per l'Assistenza agli Spastici.  
 Ha curato la regia video dei seguenti spettacoli prodotti dall'**Istituto Nazionale del Dramma Antico**:  
 " Edipo RE" di Sofocle, regia di Giocarlo Sepe, Teatro Greco di Siracusa.  
 " Alceste " di Euripide, regia di Giancarlo Sequi, Teatro Greco di Siracusa.  
 Ha collaborato con la " **Officina Cinematografica Penta- Film** " per il film " Arriva la bufera" ,regia di Daniele Lucchetti, con la mansione di casting per i piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.

**1991** Ha curato la regia video dei seguenti spettacoli prodotti dall' **INDA**:  
 " Tieste " di Seneca, regia di Walter Pagliaro, Teatro Antico di Segesta.  
 " Curculio" di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano, villa comunale di Taormina, in occasione della manifestazione " **Taormina Arte '91**".  
 Ha curato la regia dei seguenti documentari:  
 "Ortigia Sotterranea" per l' **Azienda Provinciale Turismo** di Siracusa  
 " USL 25 quale realtà " per la USL25.

**1990** Ha svolto il compito di vice direttore del Teatro Greco di Siracusa per conto del **Teatro Massimo Bellini** di Catania per le opere di " TOSCA" e " AIDA".  
**Negli anni 1990 – 1991** ha curato la direzione dell'Anfiteatro Romano di Siracusa , in occasione degli spettacoli estivi prodotti dall' **Azienda Provinciale Turismo di Siracusa**, dall' Amministrazione

Comunale di Siracusa, dalla Provincia Regionale di Siracusa e dall'Azienda Autonoma del Turismo di Siracusa.

Ha curato la regia video de "I Persiani" di Eschilo, regia teatrale di Mario Martone, " Elettra" di Sofocle , regia teatrale Guido De Monticelli, Teatro Greco di Siracusa. Spettacoli prodotti dall' INDA.

Ha curato la regia del documentario " Siracusa per te" per l' Azienda Provinciale Turismo di Siracusa

**1988** Ha ideato e prodotto gli effetti speciali per la commedia " LE NUVOLE " di Aristofane per la regia di Giancarlo Sammartano e prodotta dall' INDA in occasione del XXX° Ciclo di Spettacoli Classici.

Dal **1988 al 1992** ha organizzato la tournée nazionale dell' Associazione Sicilia Teatro, con Paola Borboni e Sebastiano Lo Monaco.

**1987** Ha collaborato con la Mass Film per il film " Secondo Ponzio Pilato " regia Luigi Magni con le mansioni di casting per piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.

**Dal 1976** ha inizio la collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, con varie mansioni.

## Istruzione e formazione

Date **1974** diploma: Responsabile addetto ai servizi turistici.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra lingua **INGLESE**

### Comprensione

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>		<b>Scritto</b>
Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Buono
Buono	Buono	Buono	

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

## Capacità e competenze sociali

*Flessibilità e spirito di adattamento*

*Predisposizione all'iniziativa e alla leadership*

*Aggressività, fiducia e facilità di parola*

*Ambizione, capacità di comunicare e di coordinare .*

## Capacità e competenze organizzative

*Capacità di individuare e risolvere i problemi*

*Capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo.*

## Capacità e competenze informatiche

*Conoscenza del pacchetto Office: Word, Excel e Access*

*Conoscenza sistemi operativi Windows per PC e Server oltre che Apple OSX e Linux*

## Capacità e competenze artistiche

*Utilizzo fotocamere digitali e trattamento immagini per la pubblicazione in rete  
fotoritocco utilizzando Photoshop.*

Patente **A – B**

In riferimento alla legge n.196/2003, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personale e professionali riportati nel curriculum da me trasmesso, per le finalità del servizio banca dati ed a comunicarli o trasmetterli alle produzioni cinematografiche e televisive che ne faranno motivata richiesta.

Firma

U. G.