

Informazioni personali

Nome / Cognome **Umberto Guidi**

Indirizzo *148, Via Vittorio Veneto 96100 Siracusa, Italia.*

Telefono *0931.462215 Cellulare: 3357255899*

e-mail info@umbertoguidi.it

Web www.umbertoguidi.it

Pec umbertoguidi@pec.it

Cittadinanza *Italiana*

Data di nascita *6 Settembre 1955*

Sesso *Maschile*

Occupazione desiderata/Settore professionale *Iscrizione ufficio Speciale di Collocamento per lavoratori dello spettacolo n. 7136 del 22/07/1983 con la qualifica di programmatista regista e organizzatore teatrale.*

Esperienza professionale

Date *Dal 1992 ad oggi socio della Kaleo Servizi srl e responsabile servizi tecnici e multimediali*

2013 per Versalis S.p.A. (gruppo Eni) realizzazione di un video documentario "Fermata" Ristrutturazione Impianti.

Dal 2000 al 2012 Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico, direttore tecnico e direttore del Teatro Greco di Siracusa, in occasione degli spettacoli classici

2009 Aprile Responsabile servizi tecnici G8 Ambiente Siracusa.

2008 Per il XLIV ciclo di spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa svolge il compito di direttore degli allestimenti e direttore del teatro.

2007 Per il XLIII ciclo di spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa svolge il compito di direttore degli allestimenti e direttore del teatro, cura la regia video degli spettacoli: "Trachinie" per la regia teatrale di Walter Pagliaro.

2006 Per il XLII ciclo di spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa svolge il compito di direttore degli allestimenti e direttore del teatro, cura video degli spettacoli: "Troiane" per la regia teatrale di Mario Gas, e di "Ecuba" per regia teatrale di Massimo Castri.

2005 Per il XLI ciclo di spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa svolge il compito di direttore degli allestimenti e direttore del teatro, cura la regia video degli spettacoli: "Sette contro Tebe" per la regia teatrale di Pierre Vincent, e di "Antigone" per la regia teatrale di Irene Papas.

2004 Consulente per il teatro e la lirica del Comune di Siracusa

01/01-30/06/2004 Per il XL ciclo di spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa svolge il compito di direttore degli allestimenti e direttore del teatro, cura la regia video degli spettacoli: "Edipo Re" per la regia teatrale di Roberto Guicciardi, e di "Medea" per la regia teatrale di Peter Stein.

2003 Consulente del "Progetto Sicilia" 01/03 – 30/09/2003 per l'ETI (Ente Teatrale Italiano).

In occasione del Semestre di Presidenza Italiana UE, ha svolto il compito di direttore tecnico per conto del Ministero per le Pari Opportunità, per le manifestazioni organizzate dello stesso nelle sedi di: Siracusa, Messina, Torino, Venezia, Noto, Palermo, Catania.

01/05 – 31/12/2003

Responsabile tecnico per il "Premio Randone" Settembre 2003

Direttore del teatro greco di Siracusa dal 01/02/2003 per conto dell'INDA in occasione del XXXIX ciclo di spettacoli classici (stagione teatrale 2003).

2002 Per la Fondazione Ortigia Stagione 2002 ha svolto il ruolo di direttore dei siti Teatrali, Orecchio di Dionisio, Tempio Di Apollo.

2001 Ha svolto il compito di direttore del teatro per conto dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico in occasione del XXXVII ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa.

Ha diretto per conto del candidato del movimento politico l'Ulivo la comunicazione, l'immagine e organizzato la campagna elettorale "politiche 2001" per la candidatura del Sen. Antonio Rotondo.

2000 Ha curato la regia video con i sistemi Broadcast dei seguenti spettacoli prodotti dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico:

“Edipo Re” di Sofocle, per la regia teatrale di Gabriele Lavia.

“Antigone” di Sofocle, per la regia teatrale di Patrice Kerbrat.

“Elettra” di Euripide, per la regia teatrale di Pietro Maccarinelli.

“Oreste” di Euripide, per la regia teatrale di Pietro Maccarinelli.

Da febbraio a settembre 2000, in occasione del XXXVI ciclo di spettacoli classici ha rivestito l'incarico di consulente organizzativo per conto dell'INDA Sicilia S.r.l.

Ha svolto il compito di direttore del teatro per conto dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico in occasione del XXXVI ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa.

1999 Ha diretto per conto del movimento politico “Forza Italia” : comunicazione, immagine e organizzazione per la elezione “ Amministrative 1999” per il Sindaco di Siracusa , candidato Titti Bufardecì.

1998 Ha svolto il compito di organizzazione dei servizi interni del Teatro Greco di Siracusa per conto dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico in occasione del XXXV ciclo di Spettacoli Classici.

Ho curato la regia video con sistemi Broadcast dei seguenti spettacoli prodotti dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico:

“Baccanti” di Euripide, per la regia teatrale di Walter Magliaro, Teatro Greco di Siracusa.

“Ecuba” di Euripide, per la regia teatrale di Lorenzo Salvati, Teatro Greco di Siracusa.

Ha tenuto per conto dell'Accademia di Belle Arti “MEDITERRANEA” uno stage dal titolo “ Regia Televisiva strategia della Comunicazione”.

Per la Kaleo Servizi ha curato la regia del documentario “ Droga se la conosci la eviti” , per il Centro Sociale “ Enzo Grasso” . Video diretto alle scuole elementari e medie.

1996 Ha curato riprese e trasmissione video della “ Posa prima pietra” e visita on. Romano Prodi, Presidente Consiglio dei Ministri , per l'inaugurazione del nuovo impianto di massificazione e seguente convegno: “ DAI RESIDUI DELLA LAVORAZIONE DEL GREGGIO NASCE ENERGIA ELETTRICA PULITA” Priolo Gargallo.

1995 Nell'Estate del 1995, ha svolto il compito di Direttore del Teatro Greco di Siracusa in occasione degli spettacoli estivi prodotti dalla Provincia Regionale di Siracusa.

Ha curato la regia video con sistemi Broadcast di “ Agamennone” di Seneca ,per la regia teatrale di Daniela Ardini , Teatro Antico di Segesta , e “Diskolos” di Menandro, per la regia di Egisto Marucci, Teatro Antico di Segesta. Spettacoli prodotti dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

Per la Kaleo Servizi ha curato la regia dei seguenti documentari:

“ Carico via Terra” per la Raffineria ISAB.

“ La Raffineria ISAB ” per la ERG Petroli Raffineria ISAB (1996 – 1996).

1994 Ho Realizzato lo Spot pubblicitario XXXIII Ciclo di Spettacoli Classici dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, per le reti Fininvest.

1993 Ha curato la regia del documentario “ III Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani” Palazzolo Acreide , per l'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

Ha collaborato con la “ Colorado Film” per il film “ Sud” per la regia di Gabriele Salvatores, con le mansioni di casting per i piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.

Ha curato la regia video con sistemi Broadcast di “ Truculento” di Plauto, per la regia teatrale di Giancarlo Sammartano , Scalinata Monumentale di Morgantina. Spettacolo prodotto dall' INDA.

1992 Ha svolto il compito di organizzatore dei servizi interni del Teatro Greco di Siracusa per conto dell' INDA in occasione del XXXIII ciclo di Spettacoli Classici.

Per la Kaleo Servizi ha curato la regia del documentario “ From Disabled People Integrate Citizen” per l' Associazione Italiana per l'Assistenza agli Spastici.

Ha curato la regia video con sistemi Broadcast dei seguenti spettacoli prodotti dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico:

“ Edipo RE” di Sofocle, regia di Giancarlo Sepe, Teatro Greco di Siracusa.

“ Alcesti ” di Euripide, regia di Giancarlo Sequi, Teatro Greco di Siracusa.

Ha collaborato con la “ Officina Cinematografica Penta- Film ” per il film “ Arriva la bufera” ,regia di Daniele Lucchetti, con la mansione di casting per i piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.

1991 Ha curato la regia video con Broadcast dei seguenti spettacoli prodotti dall' INDA:
 " Tieste " di Seneca, regia di Walter Pagliaro, Teatro Antico di Se gesta.
 " Curculio" di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano, villa comunale di Taormina, in occasione della manifestazione " Taormina Arte '91".
 Ha curato la regia dei seguenti documentari:
 " Ortigia Sotterranea "per l' Azienda Provinciale Turismo di Siracusa
 " USL 25 quale realtà " per la USL25.

1990 Ha svolto il compito di vice direttore del Teatro Greco di Siracusa per conto del Teatro Massimo Bellini di Catania per le opere di " TOSCA" e " AIDA".

Negli anni 1990 – 1991 ha curato la direzione dell'Anfiteatro Romano di Siracusa , in occasione degli spettacoli estivi prodotti dall' Azienda Provinciale Turismo di Siracusa, dall' Amministrazione Comunale di Siracusa, dalla Provincia Regionale di Siracusa e dall' Azienda Autonoma del Turismo di Siracusa.

Ha curato la regia video con sistemi Broadcast de " I Persiani" di Eschilo, regia di Mario Martone, " Elettra " di Sofocle , regia Guido Ponticelli, Teatro Greco di Siracusa.

Spettacoli prodotti dall' INDA.

Ha curato la regia del documentario " Siracusa per te" per l' Azienda Provinciale Turismo di Siracusa

1988 Ha ideato e prodotto gli effetti speciali per la commedia " LE NUVOLE " di Aristofane per la regia di Giancarlo Sammartano e prodotta dall' INDA in occasione del XXX° Ciclo di Spettacoli Classici. Dal 1988 al 1992 ha organizzato la tournée nazionale dell' Associazione Sicilia Teatro, con Paola Borboni e Sebastiano Lo Monaco.

1987 Ha collaborato con la Mass Film per il film " Secondo Ponzio Pilato " regia Luigi Magni con le mansioni di casting per piccoli ruoli e come organizzatore delle scene di massa.

Dal 1976 ha inizio la collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, con varie mansioni.

Istruzione e formazione

Responsabile addetto ai servizi turistici.

Date **1980**

Capacità e competenze personali

Capacità di comunicazione. Organizzazione eventi. Direzione tecnica. Regista di video-documentazioni. Regista programmatista iscritto ENPALS

Madrelingua **Italiana**

Altra lingua **INGLESE**

Comprensione

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Ascolto		Parlato		Scritto	
		Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Flessibilità e spirito di adattamento
 Predisposizione all'iniziativa e alla leadership
 Aggressività, fiducia e facilità di parola
 Ambizione, capacità di comunicare e di coordinare .

Capacità e competenze organizzative

Capacità di individuare i problemi
 Capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza del pacchetto Office: Word, Excel e Access
 Conoscenza sistemi operativi Windows per PC e Server oltre che Apple OSx e Linux

Capacità e competenze artistiche

Utilizzo fotocamere digitali e trattamento immagini per la pubblicazione in rete
 fotoritocco utilizzando Photoshop.

Patente **A – B**

In riferimento alla legge n.196/2003, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personale e professionali riportati nel curriculum da me trasmesso, per le finalità del servizio banca dati ed a comunicarli o trasmetterli alle produzioni cinematografiche e televisive che ne faranno motivata richiesta.

Con osservanza,

Siracusa,

Firma